

Презентация на тему: «Музыка и танцы в жизни древних Египтян»



Сделала Лобова Анастасия
Учитель: С.Г. Лебедь

Содержание:



- Вступление
- Музыка в Древнем Египте
- Танцы в Древнем Египте
- Особенности танцев в Древнем Египте
- Источники

Музыка в Древнем Египте



❧ Египтяне, без сомнения, очень любили музыку, о чем говорит огромное количество найденных в захоронениях музыкальных инструментов и их изображений. К сожалению, они не оставили после себя никаких записей, которые могли бы отображать ноты, поэтому о звучании и мелодиях египетской музыки остается только догадываться



Музыка в Древнем Египте



✧ Каждый египтянин был певцом от природы. Дети заучивали уроки, напевая, крестьяне пели, работая в поле, пели лодочники и рыбаки, а царь и его приближенные содержали целые музыкальные коллективы. В храмах же были собственные хоры, которые восхваляли Богов гимнами. Египтяне не умели обращаться с рифмой, но тщательно следили за ритмом



Танцы в Древнем Египте



При этом танцы делились на обрядовые, посвященные богам, и на развлекательные, представляемые на пирах. В первом случае в качестве танцоров выступали жрецы и даже фараоны, которые танцевали перед статуями богов, демонстрируя свою радость от общения с покровителем

(Храмовый танец)

Танцы в Древнем Египте



Во втором же случае в танцах принимали участие профессиональные танцовщицы, либо живущие в богатом доме или дворце фараона, либо путешествующие по стране с труппами бродячих акробатов и фокусников



Особенности танцев в Древнем Египте



❧ Танцовщицы были одеты либо только в короткие юбки и головные уборы, либо в длинные прозрачные туники. Мужчины танцевали в коротких юбках.

В древности движения танцоров были размеренными, замедленными: сначала они шагали друг за другом, почти не отрывая ног от земли, и поднимали руки над головой ладонями вверх.



Особенности танцев в Древнем Египте



Иногда танцевальные фигуры олицетворяли реальные события: танцовщицы изображали, как фараон повергает своих врагов. Другая фигура изображала ветер: одна из танцовщиц сильно изгибалась назад, касаясь руками земли за спиной над ней назад изгибалась вторая танцовщица, а третья простирала руки поверх двух первых. Часто исполнялись танцы с мячами и булавами, делали это танцоры искусно

Источники:



- ❧ <http://www.ancient-luxor.com/egyptian-life/thebes-life-of-ancient-egyptians-3.php>
- ❧ <http://akhet.ru/muzyikalnyie-instrumentyi-tanets-i-muzyika/>